



Décès de l'architecte Frank Gehry (10 décembre 2025)

FICHE PÉDAGOGIQUE

i De quoi est-il question ? Du décès de Frank Gehry, un architecte très célèbre connu pour ses bâtiments aux formes originales.

• De qui est-il question ? Il s'agit de Frank Gehry, un architecte né au Canada et reconnu partout dans le monde.

• Où cela se déroule-t-il ? Frank Gehry est décédé à Santa Monica, en Californie, aux États-Unis.

• Quand cela a-t-il eu lieu ? Il est décédé le 5 décembre 2025, à l'âge de 96 ans.

• Pourquoi c'est important ? Parce que Frank Gehry a profondément marqué l'architecture moderne en montrant que les bâtiments peuvent être de véritables œuvres d'art, audacieuses et créatives.

• Pour cette activité, ton objectif sera d'en apprendre sur Frank Gehry et ses créations originales !

OBJECTIFS

- Identifier des bâtiments conçus par Frank Gehry à partir d'indices visuels.
- Reconnaître des matériaux caractéristiques de son style architectural.
- Associer des bâtiments emblématiques à leur pays.
- Interpréter l'émotion ou l'ambiance dégagée par une œuvre architecturale.
- Formuler des réponses écrites claires et structurées.

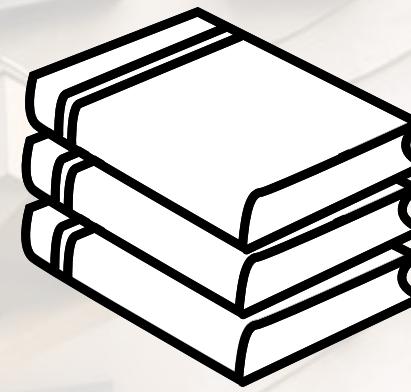
COMPÉTENCES

- Comparer, analyser et interpréter des images et des indices.
- Expliquer clairement ses choix et justifier ses réponses.
- Formuler une opinion personnelle argumentée.
- Observer, sélectionner et interpréter des images numériques.

POUR DÉBUTER

- Lancer une discussion à propos de l'architecture :
 - Qu'est-ce qu'un bâtiment « normal » ?
 - Est-ce que tous les bâtiments doivent se ressembler ?
 - Peut-on considérer un bâtiment comme une œuvre d'art ?

MATIÈRES



- **Français**

- Lecture
- Justification
- Raisonnement

- **Arts plastiques**

- Interprétation d'œuvres

DURÉE



- Environ 60 minutes



Décès de l'architecte Frank Gehry (10 décembre 2025)

FICHE PÉDAGOGIQUE



QUESTIONS ET RÉPONSES

ÉTAPE 1 — Qui est Frank Gehry ? Découverte de l'architecte par l'entremise de l'entrée Wikipédia à son sujet et d'un reportage.

ÉTAPE 2 — Le style Gehry. Identification de trois bâtiments créés par Frank Gehry, sur une possibilité de cinq bâtiment présentés. Description générale de ces bâtiments.

A — Fondation d'entreprise Louis-Vuitton (Paris). Bâtiment emblématique composé de grandes voiles de verre courbes, soutenues par une structure complexe en acier et en bois. L'architecture évoque le mouvement, la légèreté et la transparence, tout en s'intégrant au paysage du Bois de Boulogne.

B — Walt Disney Concert Hall (Los Angeles). Salle de concert aux volumes fragmentés et sculpturaux, recouverte de panneaux d'acier inoxydable. Les formes dynamiques créent un jeu de lumière et donnent au bâtiment une forte dimension expressive et monumentale, caractéristique du style déconstructiviste de Gehry.

E — Centre Lou Ruvo pour la santé cérébrale (Las Vegas). Édifice marqué par une asymétrie volontaire, avec des murs ondulés en acier contrastant avec une partie plus orthogonale. Cette opposition formelle symbolise la complexité du cerveau humain et illustre la volonté de Gehry de faire dialoguer architecture et fonction.

ÉTAPE 3 — Matériaux et lieux. Identification des matériaux employés par Frank Gehry. Identification à l'aide de Wikipédia du pays où sont construits quatre édifices de Frank Gehry.

Q7 — Les trois matériaux souvent utilisés par Frank Gehry sont le verre, le métal et la pierre.

Q8 — Le Biomuseo : Panama. **La Gehry Tower :** Allemagne. **L'hôtel Marqués de Riscal :** Espagne. **Luma Arles :** France

EN CONCLUSION — Description générale du style architectural de Frank Gehry

Le style de Frank Gehry se distingue par une architecture déconstructiviste, marquée par des formes fragmentées, courbes et asymétriques qui rompent avec les codes traditionnels. En utilisant abondamment le métal et le verre, Gehry conçoit des bâtiments pensés comme de véritables sculptures urbaines. Son œuvre cherche moins la régularité que l'émotion, la surprise et le mouvement, faisant de chaque édifice une expérience visuelle forte et singulière.

POUR FINIR

- Faire un retour collectif sur l'enquête :
 - demander aux élèves ce qu'ils ont trouvé facile ou difficile
 - nommer ensemble les caractéristiques du style de Frank Gehry (formes irrégulières, matériaux, audace)

POUR ALLER PLUS LOIN

📘 Anne Jonas et Lou Rihn. *Habiter le monde*. Éditions de la Martinière

