

Smiljan Radić Clarke — Prix Pritzker (24 mars 2026)

FICHE PÉDAGOGIQUE

De quoi est-il question ? D'un architecte reconnu qui a reçu le prix Pritzker, l'une des plus grandes distinctions en architecture.

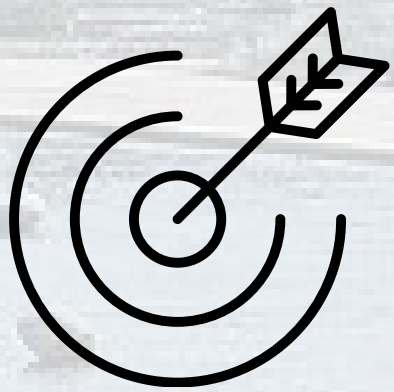
De qui est-il question ? De Smiljan Radić Clarke, un architecte chilien, et des architectes du monde entier.

Où cela se déroule-t-il ? Le prix est international, mais Smiljan Radić est originaire du Chili.

Quand cela a-t-il eu lieu ? Le prix Pritzker est remis chaque année.

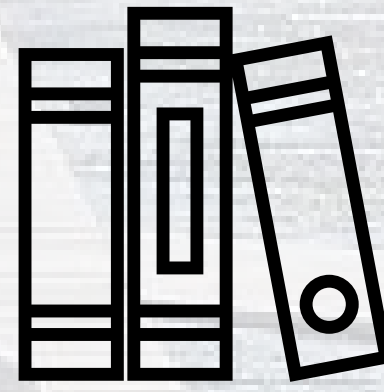
Pourquoi c'est important ? Parce que ce prix récompense des architectes qui créent des bâtiments originaux et inspirants à travers le monde.

Pour cette activité, ton objectif sera d'en apprendre davantage sur Smiljan Radić Clarke et son œuvre.



OBJECTIFS

- Découvrir un architecte contemporain et son univers
- Identifier des formes géométriques dans un bâtiment réel
- Comprendre le lien entre formes, matériaux et inspiration
- Développer son sens de l'observation
- Exprimer une opinion personnelle à l'écrit



MATIÈRES

- **Univers social / Culture**
 - Architecture et création artistique
 - Œuvres contemporaines
 - Influence de la nature dans l'art
- **Mathématiques**
 - Formes géométriques (polygones, formes arrondies)
 - Observation et classification
 - Analyse visuelle
- **Français**
 - Compréhension de consignes
 - Lecture d'images
 - Expression écrite
 - Justification d'une opinion



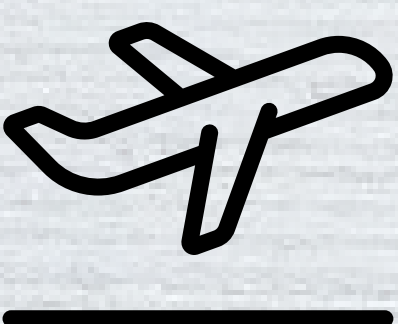
COMPÉTENCES

- Rechercher et interpréter de l'information
- Observer et analyser des images
- Classer des éléments selon des critères
- Organiser ses idées
- Produire une réponse structurée



DURÉE

- Environ 60 minutes



POUR DÉBUTER

- Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un architecte
- Leur demander à quoi peut ressembler un bâtiment "original"
- Montrer une image d'une œuvre de Smiljan Radić
- Discuter des formes et matériaux observés
- Recueillir leurs hypothèses sur ce qui inspire un architecte

Smiljan Radić Clarke — Prix Pritzker (24 mars 2026)

FICHE PÉDAGOGIQUE



QUESTIONS ET RÉPONSES

ÉTAPE 1 — Des formes et des textures. Observation de trois œuvres et association de mots liés aux formes, matériaux et inspirations.

	FORMES	MATÉRIAUX	INSPIRATION
Maison Carbonero	Sphère, boule	Terre, argile	Rocher, nature
Théâtre régional de Biobío	Rectangle, bloc	Verre, métal	Ville, lumière
Guatero	Carré, ovale	Plastique, aluminium	Coussin, bouillotte

ÉTAPE 2 — Identifie les formes ! Analyse d'un bâtiment pour repérer des formes géométriques.

Q1 — Il y a un triangle (toit du chapiteau).

Q2 — Il y a plusieurs rectangles (fenêtres, façade, structure).

Q3 — La forme irrégulière est la fenêtre en arche (haut arrondi).

ÉTAPE 3 — La Maison Pite. Exploration d'une maison conçue par Smiljan Radić Clarke et réponse à une question à développement.

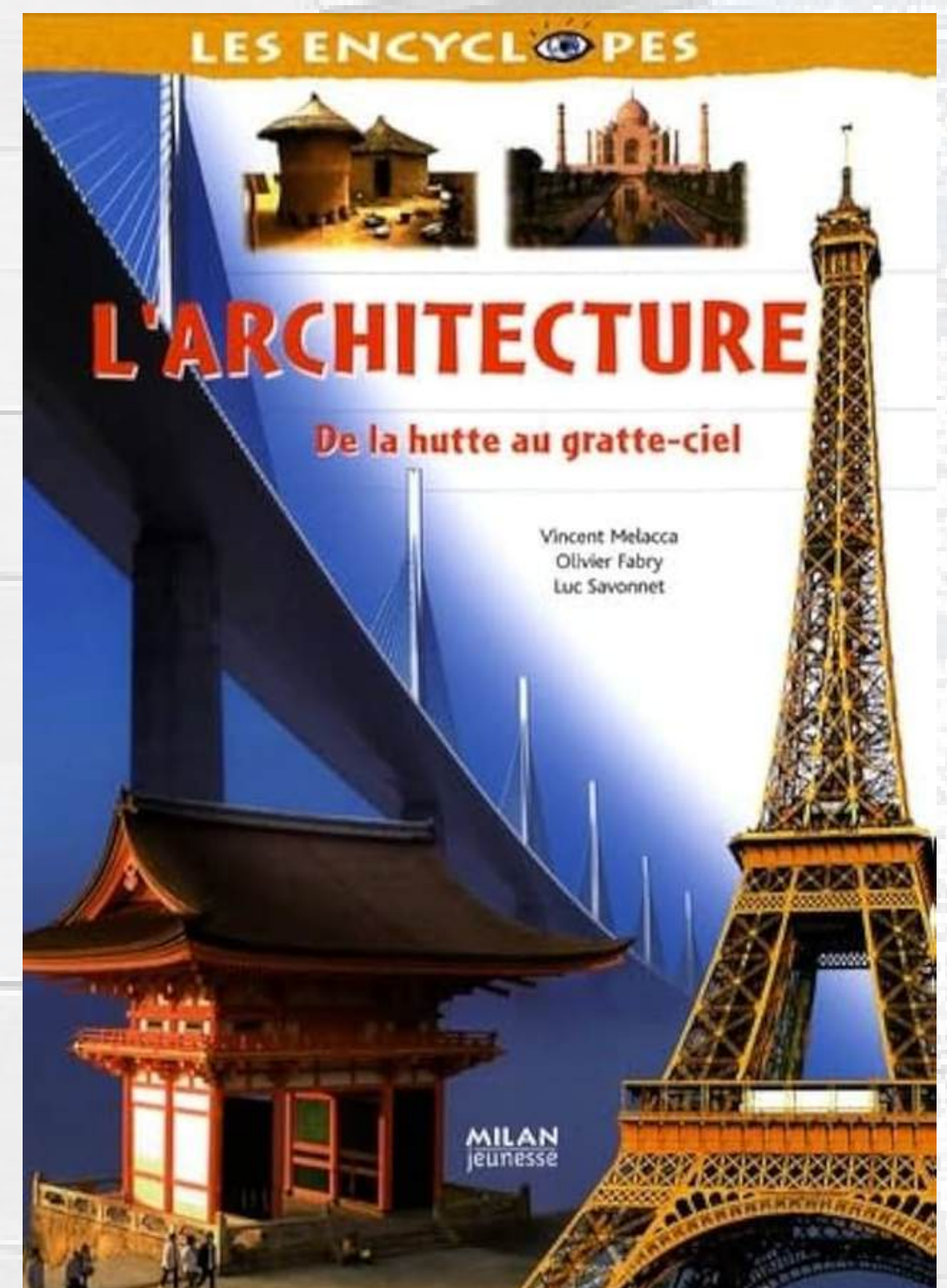
Réponse personnelle

POUR FINIR

- Faire un retour collectif sur les formes observées
- Discuter des différences entre formes géométriques et irrégulières
- Demander aux élèves quelle œuvre ils ont préférée
- Faire un lien entre mathématiques et architecture
- Revenir sur le rôle de l'inspiration en création

POUR ALLER PLUS LOIN

Vincent Melacca, Olivier Fabry & Luc Savonnet.
L'architecture, de la hutte au gratte-ciel. Éditions Milan Jeunesse.





Smiljan Radić Clarke — Prix Pritzker (24 mars 2026)

Deviens architecte !

Le prix Pritzker est comme le « prix Nobel » des architectes. C'est ce prix qu'a remporté Smiljan Radić Clarke.

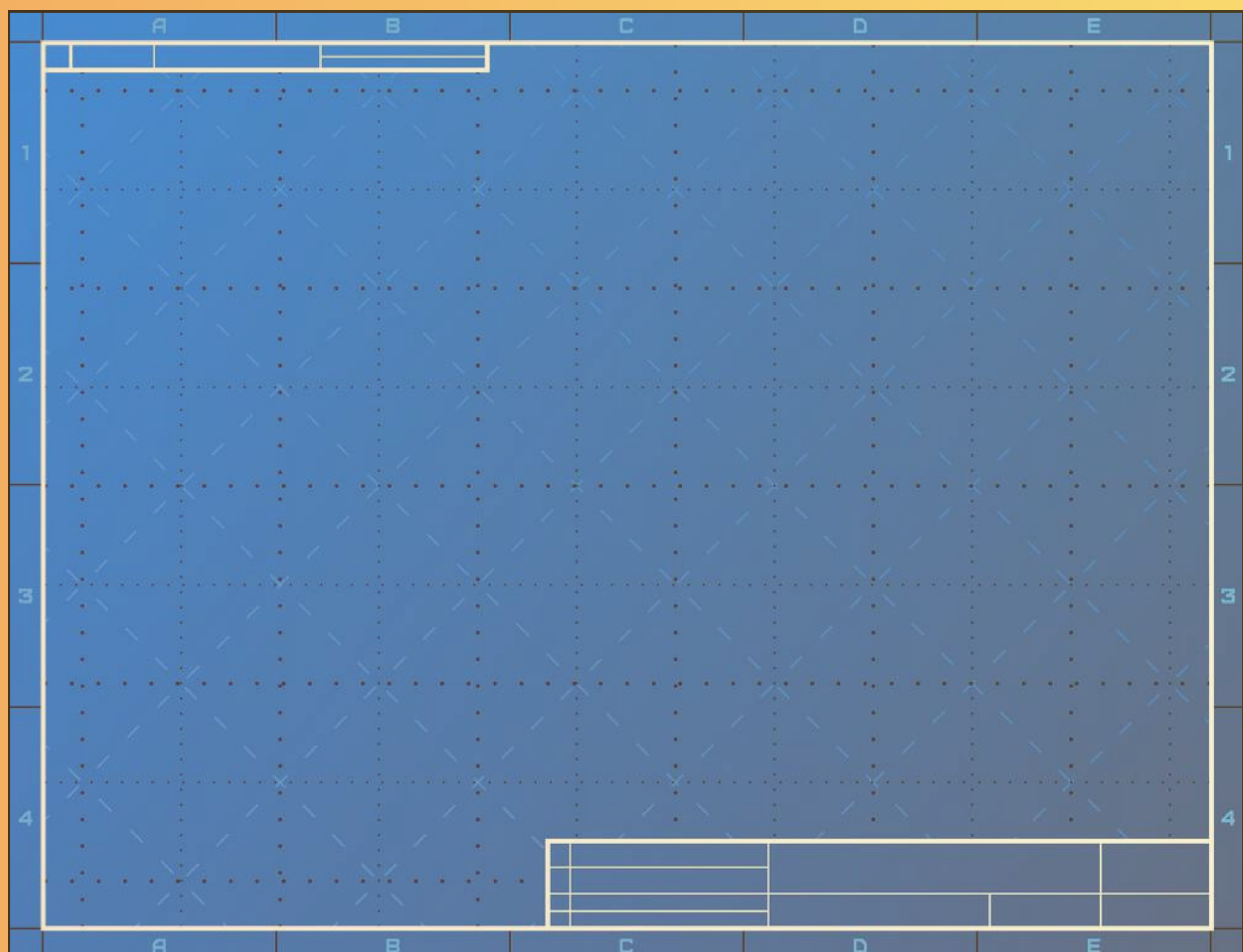
Chaque année, il récompense une personne qui imagine des bâtiments vraiment spéciaux, utiles et beaux pour les gens. Le jury choisit un architecte dont le travail améliore la vie et respecte la planète.



Recevoir le Pritzker, c'est être reconnu comme l'un des meilleurs architectes du monde, quelqu'un qui change notre façon d'habiter la Terre.

Tu es un architecte ! On te demande de créer une école unique pour une ville futuriste. Le plan de ton école doit contenir :

- Deux formes géométriques (carré, cercle, rectangle, etc.)
- Une forme irrégulière
- Deux matériaux (brique, verre, métal, etc.)
- Prévois le bâtiment et la cour de ton école !



Explique tes choix ! Qu'est-ce que tu as voulu représenter, avec ta nouvelle école ?