

Banksy démasqué !? (26 mars 2026)

FICHE PÉDAGOGIQUE

De quoi est-il question ? De l'artiste Banksy, célèbre pour ses œuvres de rue, dont l'identité pourrait avoir été révélée.

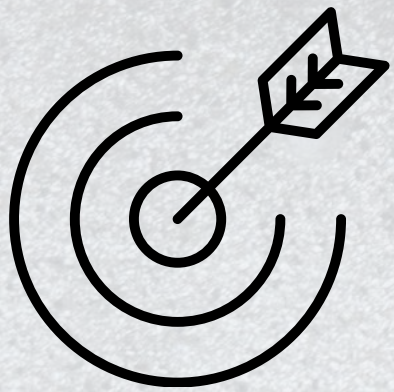
De qui est-il question ? De Banksy, un artiste mystérieux connu dans le monde entier, ainsi que des personnes qui enquêtent sur sa véritable identité.

Où cela se déroule-t-il ? Principalement au Royaume-Uni, où plusieurs œuvres de Banksy ont été créées.

Quand cela a-t-il eu lieu ? Récemment, en mars 2026, à la suite de nouvelles informations publiées dans les médias.

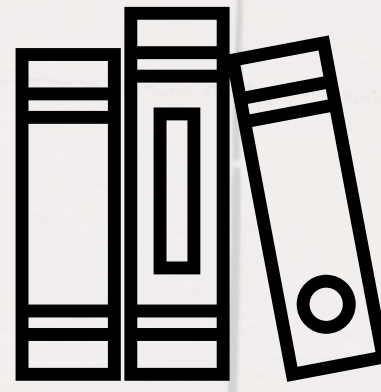
Pourquoi c'est important ? Parce que Banksy est un artiste très influent, et que découvrir son identité pourrait changer la façon dont on perçoit son œuvre et son mystère.

Pour cette activité, ton objectif sera d'en apprendre davantage sur Banksy et son identité.



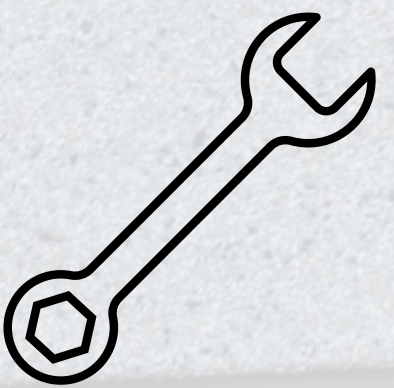
OBJECTIFS

- Comprendre qui est Banksy et pourquoi son identité est mystérieuse
- Analyser une enquête journalistique
- Distinguer des faits, des indices et des doutes
- Développer son esprit critique face à une information
- Exprimer une opinion personnelle à l'écrit



MATIÈRES

- **Univers social / Culture**
 - Art urbain (street art)
 - Médias et information
 - Actualité internationale
- **Français**
 - Compréhension de texte
 - Lecture d'informations
 - Expression écrite
 - Justification d'une opinion
- **Éthique et culture**
 - Liberté d'expression
 - Rôle des médias
 - Vie privée et identité



COMPÉTENCES

- Rechercher et interpréter de l'information
- Analyser des indices
- Classer des éléments selon des critères
- Exercer son jugement critique
- Organiser ses idées
- Produire une réponse structurée



DURÉE

- Environ 60 minutes



POUR DÉBUTER

- Demander aux élèves s'ils connaissent Banksy
- Leur demander pourquoi certaines personnes veulent rester anonymes
- Discuter : est-ce important de connaître l'identité d'un artiste ?
- Présenter une œuvre de Banksy et recueillir leurs impressions
- Introduire la question : "Et si on avait découvert qui il est ?"

Banksy démasqué !? (26 mars 2026)



QUESTIONS ET RÉPONSES

FICHE PÉDAGOGIQUE

ÉTAPE 1 — Qui est Banksy ? Compréhension générale de l'artiste et de son mystère à l'aide d'une vidéo. Réponse à quatre questions de compréhension.

Q1 — Du Royaume-Uni

Q2 — Dans les rues, sur les murs / il utilise le pochoir

Q3 — Dénoncer des problèmes (guerre, inégalités, etc.)

Q4 — Graffitis dans un zoo, œuvre qui s'auto-détruit, graffitis en zone de guerre (Ukraine)

ÉTAPE 2 — Faits et rumeurs. Lecture d'un article à propos de l'enquête sur Banksy. Analyse d'indices tirés de l'article.

Appuie l'idée :

- L'enquête affirme connaître son identité
- Documents utilisés comme preuves
- Déplacements liés aux œuvres

Met en doute :

Banksy n'a jamais confirmé
Son avocat s'oppose
Le public veut garder le mystère

ÉTAPE 3 — Ton rapport d'enquête. Réponse à quatre VRAI ou FAUX, puis réponse personnelle à une question de synthèse.

Q5 — Faux

Q6 — Vrai

Q7 — Faux

Q8 — Vrai

Q9 — Réponse personnelle

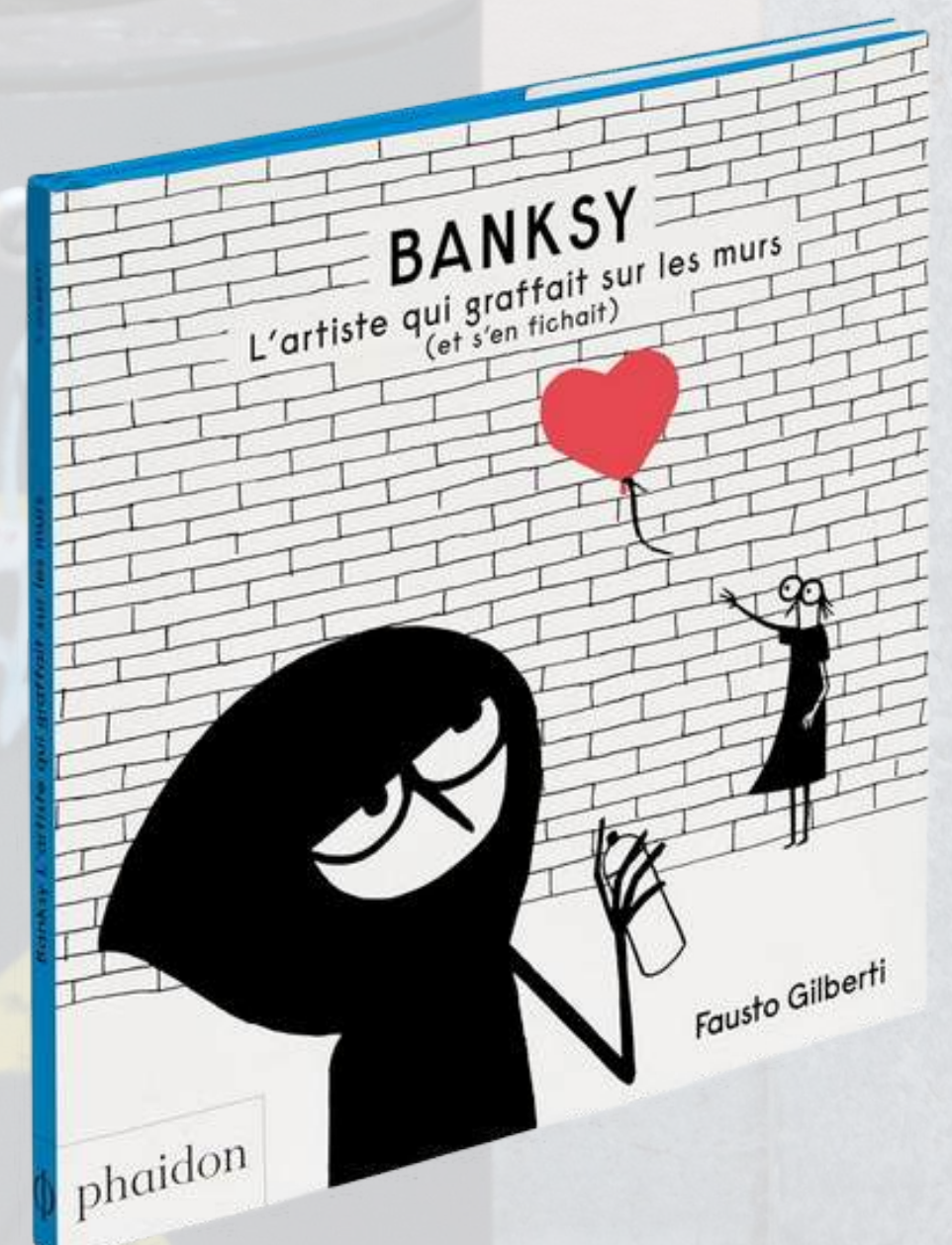
Une enquête affirme que Banksy serait Robin Gunningham, mais il n'a jamais confirmé cette information et certains éléments font encore douter. On ne peut donc pas être certain qu'il a été démasqué. À mon avis, ce n'est pas si important de connaître son identité, car le mystère fait partie de ce qui rend Banksy intéressant.

POUR FINIR

- Faire un retour collectif sur les indices analysés
- Discuter : qu'est-ce qu'une preuve fiable ?
- Demander aux élèves s'ils croient que Banksy a été démasqué
- Échanger sur le rôle des médias dans la diffusion de l'information
- Revenir sur l'importance de vérifier les sources

POUR ALLER PLUS LOIN

Fausto Gilberti. *Banksy, l'artiste qui graffait sur les murs (et s'en fichait)*. Éditions Phaidon.





Banksy démasqué !? (26 mars 2026)

Penser et dessiner comme Banksy

Tu as maintenant compris qui est Banksy, et l'importance de son œuvre.

Tu sais aussi que le street art (art urbain) est une façon de s'exprimer et de faire passer des messages importants.

Voici trois sujets qui méritent d'être graffés : (1) Le réchauffement climatique, (2) la guerre et (3) la faim dans le monde. Et voici un pan de mur pour toi ! Réalise un graffiti dans le style de Banksy sur l'un de ces trois sujets, ou sur le sujet de ton choix !



Explique ton graffiti ! Qu'est-ce que tu as voulu représenter sur ce mur ?

Voici deux graffitis de Banksy. Observe-les bien. Que vois-tu dans chaque image ?

- Quel message penses-tu que l'artiste veut faire passer ?
- Quelle image est la plus forte selon toi ? Pourquoi ?
- Quelle émotion ressens-tu en regardant ces œuvres ?



Flower Thrower
(« Le lanceur de fleurs »)

Stop and Search
(« Contrôle d'identité et fouille »)

