

## Découverte d'un manuscrit inédit de Mozart (22 juin 2026)

# FICHE PÉDAGOGIQUE

**i De quoi est-il question ?** D'un manuscrit inédit de Mozart contenant sept pièces de musique, découvert à la Bibliothèque nationale de France à Paris. 🎵

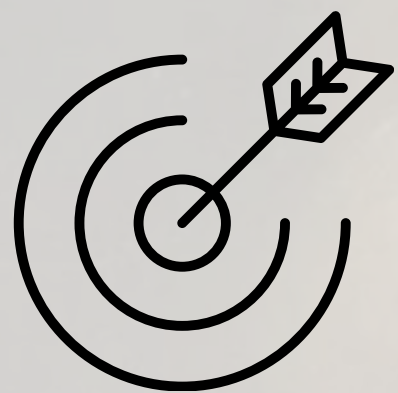
**👤 De qui est-il question ?** Du compositeur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), un génie de la musique classique.

**🌍 Où cela se déroule-t-il ?** À la Bibliothèque nationale de France, à Paris, où le manuscrit dormait depuis près de 250 ans parmi des documents anonymes.

**🕒 Quand cela a-t-il eu lieu ?** Le manuscrit a été repéré le 2 février 2026 et les sept pièces ont été jouées en public pour la première fois le 21 juin, jour de la Fête de la musique.

**? Pourquoi c'est important ?** Parce qu'il est extrêmement rare de découvrir de nouvelles œuvres d'un compositeur mort il y a plus de 230 ans.

**🎯 Pour cette activité, ton objectif sera de connaître un peu plus sur Wolfgang Amadeus Mozart et sur ce manuscrit redécouvert !** 🎵



### OBJECTIFS

- Découvrir la vie et l'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart
- Rechercher des informations dans une encyclopédie en ligne
- Écouter et reconnaître des pièces musicales célèbres
- Comprendre un reportage vidéo et en extraire les informations clés
- Explorer une ville à l'aide de Google Earth



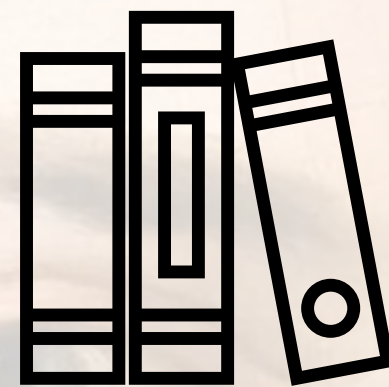
### COMPÉTENCES

- Rechercher et interpréter de l'information (vidéo, texte, image)
- Repérer des informations factuelles à partir de sources variées
- Analyser des situations
- Organiser ses idées
- Produire des réponses courtes et précises



### POUR DÉBUTER

- Demander aux élèves s'ils connaissent Wolfgang Amadeus Mozart
- Leur demander s'ils connaissent des instruments de musique classique (piano, violon, flûte, harpe)
- Faire écouter quelques secondes de la Petite musique de nuit et demander s'ils reconnaissent l'air
- Poser la question : comment un document peut-il rester caché pendant 250 ans dans une bibliothèque ?



### MATIÈRES

- **Univers social / Culture**
  - Personnage historique marquant
  - Géographie de l'Europe (Autriche)
  - Patrimoine culturel et artistique
- **Français**
  - Lecture et compréhension
  - Réponses courtes
  - Compréhension d'un document audiovisuel
- **Arts / Musique**
  - Écoute musicale
  - Reconnaissance d'œuvres classiques
  - Lien entre un compositeur et son époque



### DURÉE

- Environ 45 minutes

## Découverte d'un manuscrit inédit de Mozart (22 juin 2026)

# FICHE PÉDAGOGIQUE



### QUESTIONS ET RÉPONSES

**ÉTAPE 1 — Qui est Mozart ?** Découverte de la vie de Mozart à l'aide de Wikipédia. Remplissage d'une fiche d'identité, puis écoute de trois pièces célèbres et réponse à une question ouverte.

**Date de naissance — Le 27 janvier 1756**

**Ville de naissance — Salzbourg**

**Date de décès — Le 5 décembre 1791**

**Ville de décès — Vienne**

**Épouse — Constanze Weber**

**Q1 — Réponse ouverte et personnelle.**

**ÉTAPE 2 — Une surprenante découverte.** Visionnement d'un reportage de France 24 sur la découverte du manuscrit, puis réponses à quatre questions à choix de réponses.

**Q2 — À la Bibliothèque nationale à Paris.**

**Q3 — La forme de la clé de sol, l'écriture et la façon de marquer la fin des morceaux.**

**Q4 — Qu'elle était paresseuse et pas très douée.**

**Q5 — Environ 20 minutes.**

**ÉTAPE 3 — Salzbourg, la ville de Mozart.** Exploration de Salzbourg à l'aide de Google Earth. Identification de la maison natale et de la maison familiale, puis réponses à deux questions d'observation.

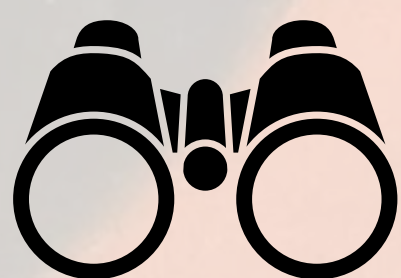
**Q6 — C'est le numéro 9 !**

**Q7 — On en compte 26 !**




### POUR FINIR

- Faire un retour collectif sur ce que les élèves ont appris
- Discuter de ce qui les a le plus surpris (la découverte, la ville de Salzbourg, les pièces musicales)
- Demander : pourquoi est-ce important de préserver les documents anciens dans les bibliothèques ?
- Faire un lien entre la musique, l'histoire et la géographie



### POUR ALLER PLUS LOIN

 Bernard Friot. *Raconte-moi Mozart*  
Éditions Larousse Jeunesse

