

La tapisserie de Bayeux : retour en Angleterre (16 juillet 2026)

FICHE PÉDAGOGIQUE

i De quoi est-il question ? La tapisserie de Bayeux, cette œuvre de 70 mètres de long qui raconte la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066, revient en Angleterre pour la première fois depuis sa fabrication.

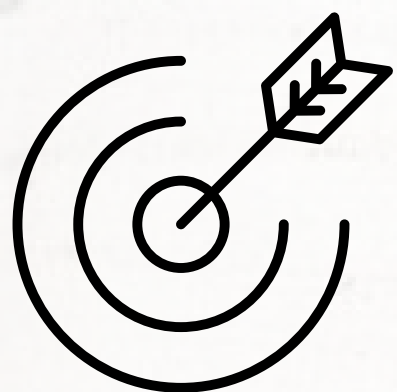
u De qui est-il question ? La tapisserie de Bayeux, une broderie française vieille de près de 1 000 ans, est prêtée par la France au British Museum de Londres.

g Où cela se déroule-t-il ? La tapisserie a quitté la ville de Bayeux, en Normandie (France), pour rejoindre le British Museum, à Londres.

🕒 Quand cela a-t-il eu lieu ? Elle est arrivée discrètement en pleine nuit le 10 juillet 2026 et sera exposée au public du 10 septembre 2026 au 11 juillet 2027.

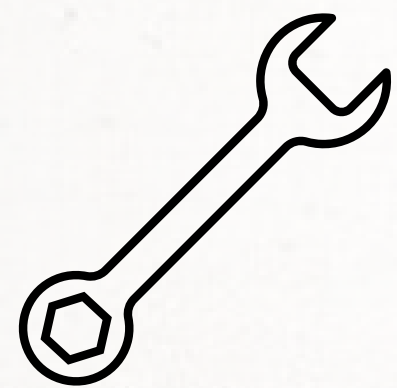
? Pourquoi c'est important ? La France prête la tapisserie en signe d'amitié avec le Royaume-Uni, pendant que le musée de Bayeux est fermé pour rénovation.

🎯 Pour cette activité, ton objectif sera d'en savoir un peu plus sur la tapisserie de Bayeux.



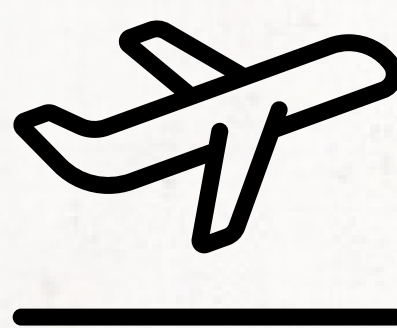
OBJECTIFS

- Découvrir la tapisserie de Bayeux et l'histoire qu'elle raconte
- Comprendre pourquoi on la considère comme une ancêtre de la bande dessinée
- Observer des scènes précises et y repérer des détails significatifs
- Comprendre les conditions exceptionnelles du transport d'une œuvre fragile
- Saisir qu'un prêt d'œuvre d'art peut rapprocher deux pays
- Traduire de courtes inscriptions latines et vérifier si elles décrivent bien une image



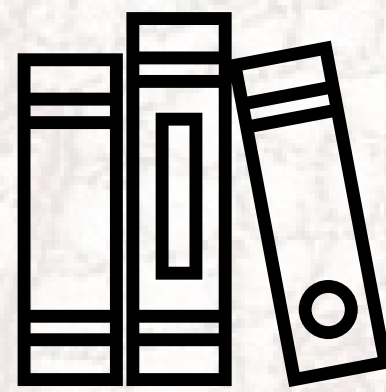
COMPÉTENCES

- Rechercher et interpréter de l'information (image, vidéo, texte)
- Observer une œuvre d'art et y repérer des détails précis
- Comprendre un reportage d'actualité
- Utiliser un outil de traduction en ligne
- Produire des réponses courtes et précises



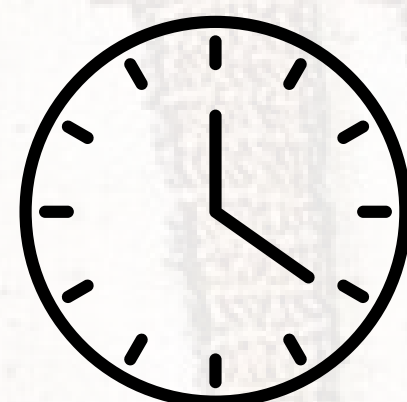
POUR DÉBUTER

- Demander aux élèves s'ils ont déjà entendu parler de la tapisserie de Bayeux
- Leur demander comment on racontait une histoire avant l'imprimerie et la photographie
- Situer la France, la Normandie et le Royaume-Uni sur une carte
- Discuter : comment déplace-t-on une œuvre fragile de 70 mètres de long ?
- Recueillir leurs hypothèses : pourquoi un pays prêterait-il un de ses trésors à un autre pays ?



MATIÈRES

- **Univers social / Histoire**
 - La conquête de l'Angleterre en 1066
 - Le Moyen Âge et la vie médiévale
 - Lecture d'une source historique
- **Arts**
 - La narration en images (l'ancêtre de la bande dessinée)
 - La conservation d'une œuvre patrimoniale fragile
- **Français**
 - Compréhension de vidéos
 - Rédaction de réponses courtes
 - Origines latines de la langue française



DURÉE

- Environ 60 minutes

La tapisserie de Bayeux : retour en Angleterre (16 juillet 2026)

FICHE PÉDAGOGIQUE



QUESTIONS ET RÉPONSES

ÉTAPE 1 — L'ancêtre de la bande dessinée.

Visionnement d'une courte vidéo sur l'histoire de la tapisserie, exploration du panorama en haute définition du Musée de la tapisserie de Bayeux et réponses à quatre questions à choix de réponses.

Q1 — Édouard.

Q2 — Une comète.

Q3 — Le Mont-Saint-Michel.

Q4 — Des chevaux.

ÉTAPE 2 — Une livraison sous haute sécurité.

Visionnement d'un reportage de France 24 sur le transfert de la tapisserie vers Londres et réponses à quatre questions de compréhension.

Q5 — Depuis environ 1 000 ans.

Q6 — Environ 70 mètres.

Q7 — Ils sont emportés par la guerre.

Q8 — Entre la France et le Royaume-Uni.

ÉTAPE 3 — Parles-tu latin ? Traduction de trois inscriptions latines brodées sur la tapisserie à l'aide de Google Translate, et vérification de leur correspondance avec la scène illustrée.

Q9 — « Ici le duc Guillaume ordonna de construire des navires. » Oui : Guillaume est assis à gauche et donne son ordre, pendant qu'on abat des arbres, qu'on taille les planches à la hache et qu'on assemble les coques.

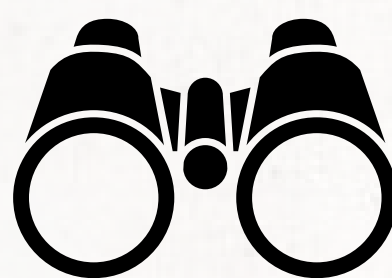
Q10 — « Ici siège Harold, roi des Anglais. » Oui : Harold est assis sur son trône, couronne sur la tête, sceptre et globe en main, avec l'archevêque Stigand à ses côtés.

Q11 — « Ici une maison est incendiée. » Oui : une maison brûle au centre, deux hommes y mettent le feu avec des torches, et une femme et un enfant s'enfuient devant les flammes.



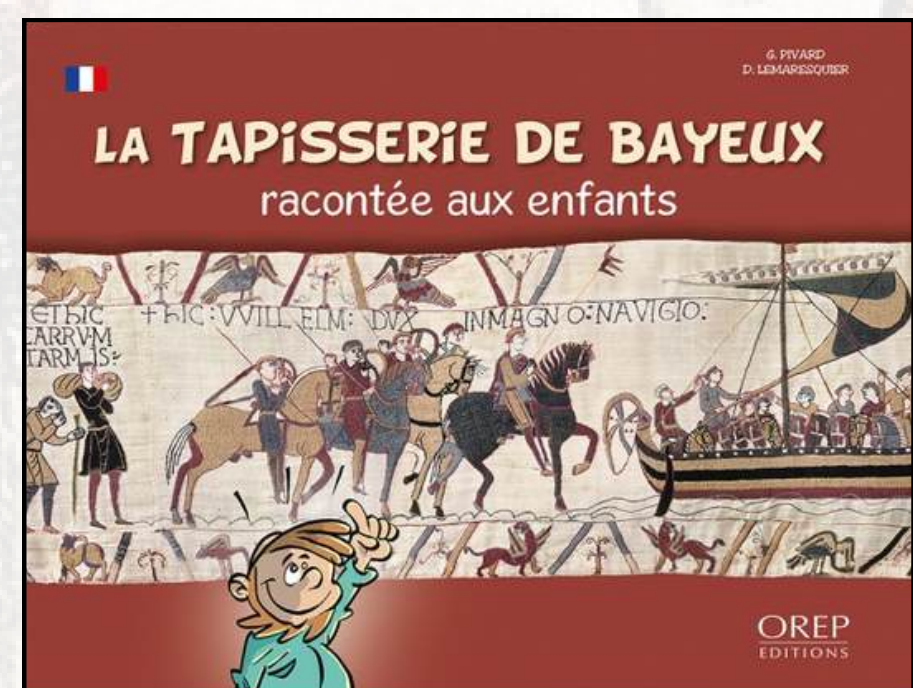
POUR FINIR

- Faire un retour collectif sur ce que les élèves ont appris
- Discuter de ce qui les a le plus surpris (la longueur de l'œuvre, le voyage de nuit, le latin brodé)
- Demander : pourquoi une œuvre vieille de 1 000 ans intéresse-t-elle encore autant de monde ?
- Faire un lien avec aujourd'hui : par quelles images raconte-t-on les histoires maintenant ?



POUR ALLER PLUS LOIN

 David Lemareshquier & Gilles Pivard. *La Tapisserie de Bayeux racontée aux enfants*. OREP Éditions



La tapisserie de Bayeux : 1066

L'Adoration des Mages : 1301

Photographie et article de journal : 1910

La tapisserie de Bayeux : retour en Angleterre (16 juillet 2026)



Une tapisserie... et une comète !



As-tu remarqué ceci, à la scène 32 ? De quoi s'agit-il ?

ISTI MIRANT STELLA... Ceux-ci admirent l'étoile...

En fait, il ne s'agit pas d'une étoile, mais de la célèbre comète de Halley !



Edmond Halley
(1656-1742)

La comète de Halley traverse le ciel tous les 76 ans environ. Elle porte le nom de l'astronome anglais qui a compris, il y a longtemps, qu'il s'agissait toujours du même astre.

Regarde ces documents plus bas. Chaque document est lié à un de ses passages. À toi de trouver lequel ! Observe bien les indices, puis choisis une date dans la liste. Internet peut t'aider.

Passages de la comète de Halley

- 912 • 1456
- 989 • 1531
- 1066 • 1607
- 1145 • 1682
- 1222 • 1758
- 1301 • 1835
- 1378 • 1910
- 1986

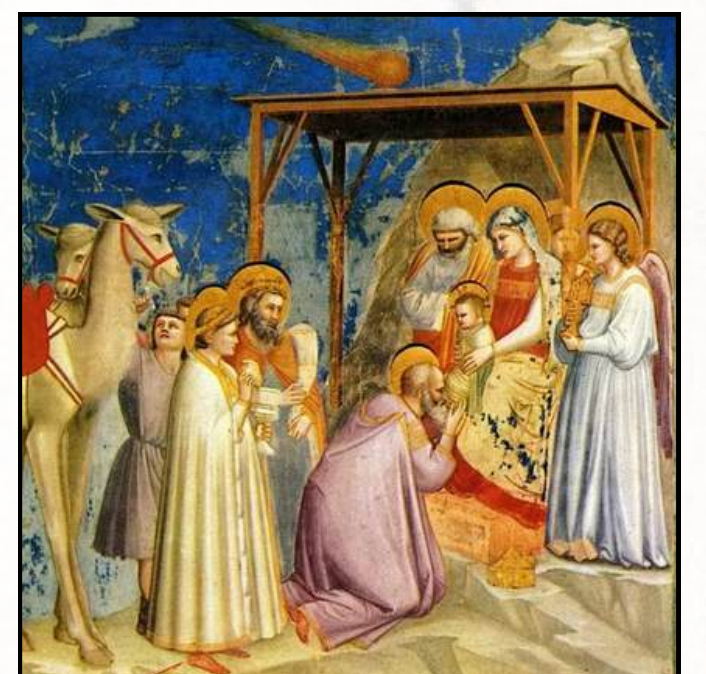


La tapisserie de Bayeux



Photographie et article de journal

À quand sera le prochain passage de la comète de Halley ? Pourras-tu la voir ?



L'Adoration des Mages
(Giotto)

Regarde la toute fin de la tapisserie : elle s'arrête brusquement, au beau milieu de la bataille. La véritable conclusion a été perdue il y a très longtemps.

Selon les historiens, elle montrait le couronnement de Guillaume, devenu roi d'Angleterre, à l'abbaye de Westminster, le jour de Noël 1066.

À toi de broder la suite ! Dessine cette scène manquante à la manière de la tapisserie, avec ses bordures et une courte phrase (en latin !) pour la raconter.

